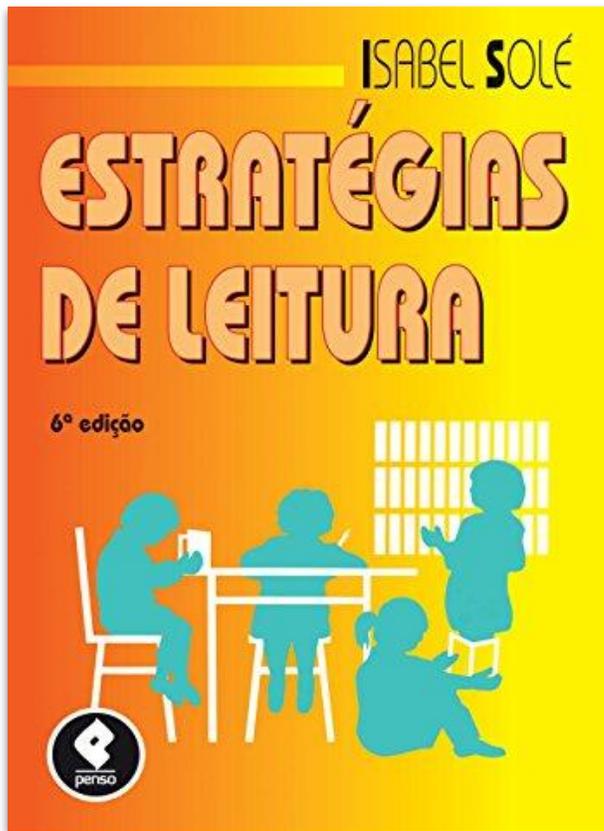




EDU CA ÇÃO

Formação diferenciada de
SETEMBRO/2025
Videoaula 3

4º módulo
Programa Manuel Bandeira de Formação de
Leitores
Mediadora: Fabiana Barboza



Próximos módulos

Setembro:
DURANTE a leitura

Outubro:
DEPOIS da leitura

Novembro:
Avaliando a prática de leitura com os
pequeninhos

Secretaria de
Educação





Setembro

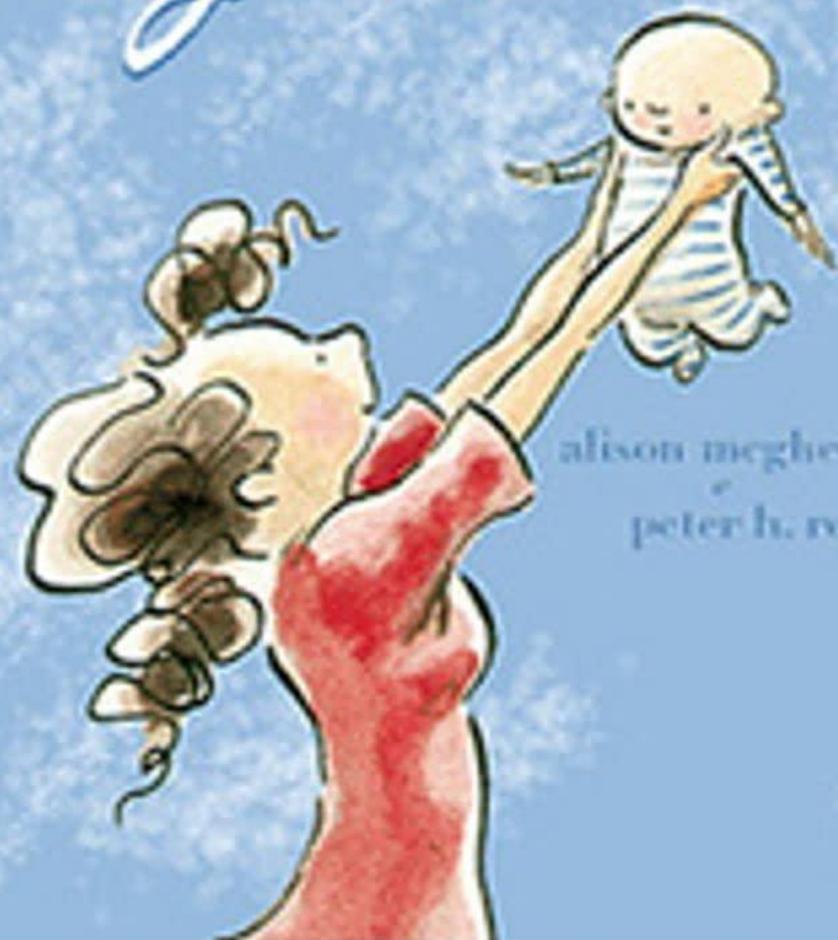
DURANTE a leitura

- OK Videoaula 1: Contar histórias
- OK Videoaula 2: Narrar oralmente histórias
- Videoaula 3: Mediar leitura literária
- Videoaula 4: Prática de biblioterapia

Secretaria de
Educação



Algun día



alison meghee

peter h. reynolds



alison meghee peter h. reynolds

Algun dia

tradução: monica stahel



wmf martinsfontes

SÃO PAULO 2007



Um dia eu contei seus dedos
e beijei um por um.

Um dia caíram os primeiros flocos de neve, levantei você

para o céu e os vi se derreterem na sua pele de bebê.



Um dia
atravessamos a rua e você
agarrou minha mão com força.





Então você era meu bebê,



agora é minha menina.

Às vezes, quando você está dormindo, eu a vejo sonhar,

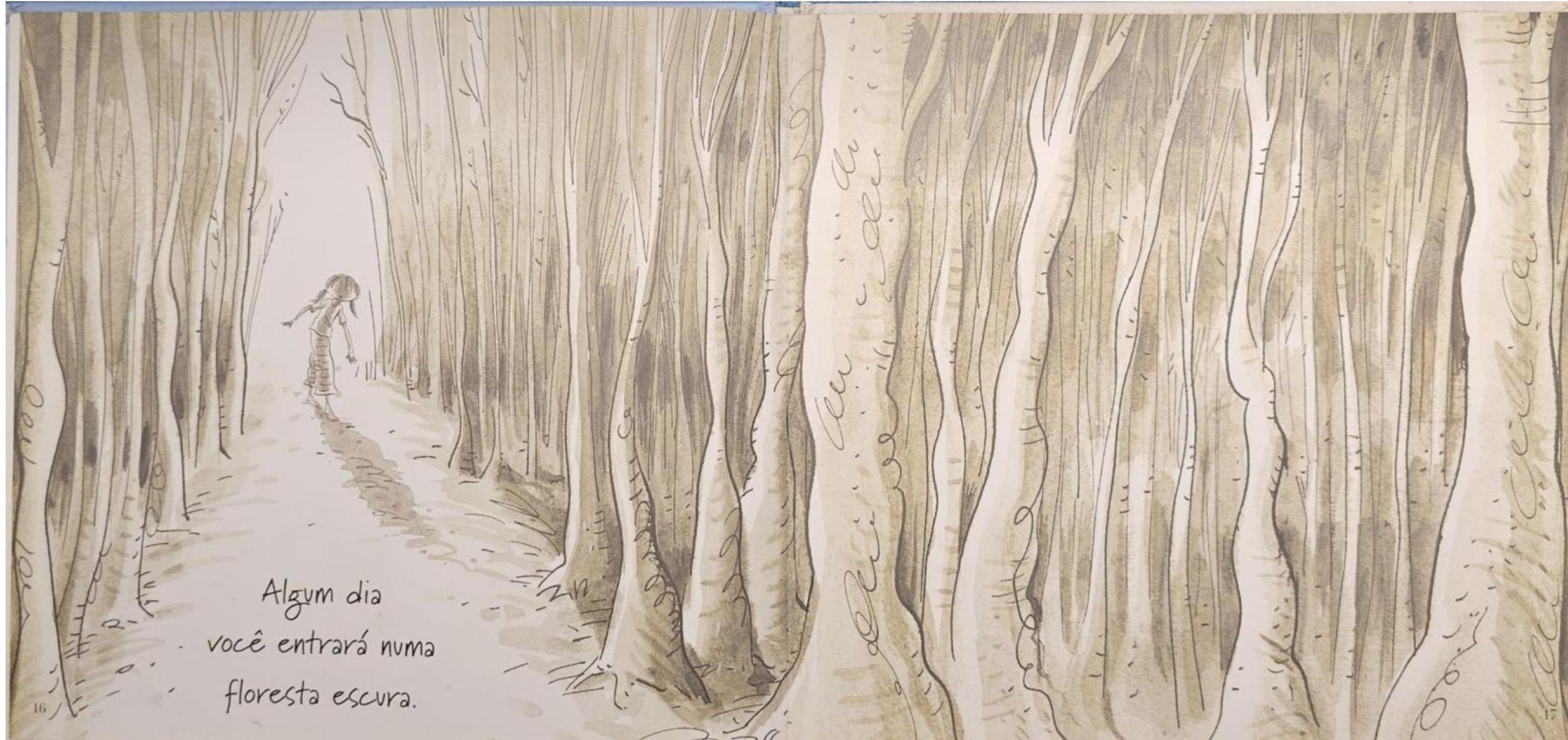


e sonho também...

Que algum dia você mergulhará na água

fresca e limpa de um lago.





Algum dia
você entrará numa
floresta escura.



Algum dia seus olhos

se encherão de profunda alegria e brilharão.



Algum dia você

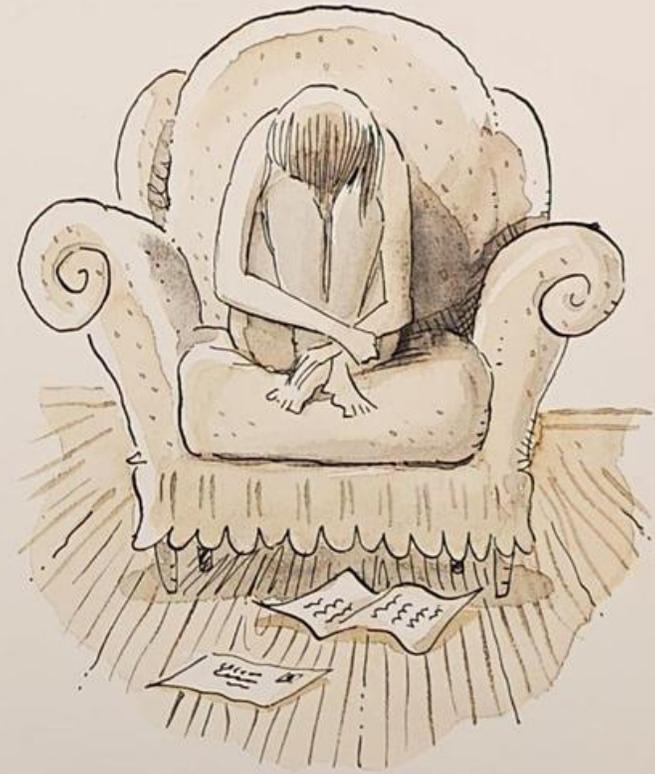
correrá tanto e para tão longe que sentirá o coração pesar fozgo.

Algum dia você balançará alto —



mais alto do que jamais ousei balançar.

Algum dia
você ouvirá algo muito triste
e se recolherá
pesarosa.



Algum dia você cantará uma canção para o vento,



e o vento levará sua canção para longe.



Algum dia ficarei neste terraço

vendo você acenar para mim até desaparecer.



Algum dia você olhará para esta casa e se

perguntará como algo tão grande pode ser tão pequeno.



Algum dia
você carregará um pequeno
peso em suas costas fortes.



Algum dia
verei você escovar
os cabelos de sua filha.





Algum dia,
daqui a muito tempo, seu
cabelo prateado brilhará ao sol.

E, quando chegar esse dia, meu amor,

você se lembrará de mim.



DURANTE a leitura

SEM a presença do LIVRO

Contar histórias

Narrar oralmente histórias

COM a presença do LIVRO

Mediar leitura literária

Prática de biblioterapia



DURANTE a leitura

Definir o propósito

Mediar leitura literária

Prática de biblioterapia

Secretaria de
Educação



DURANTE a leitura

COM a presença do livro: Mediação de Leitura Literária com bebês e crianças bem pequenas

- Uma Ponte para o Conhecimento e a Afetividade
- Apresentação baseada nas perspectivas de especialistas como María Emilia López, Yolanda Reyes, Evelio Cabrejo-Parra e Maryanne Wolf.

DURANTE a leitura

COM a presença do livro: Mediação de Leitura Literária

POR QUE LER PARA BEBÊS?

- **Necessidade Vital e Evolutiva:** Bebês são ávidos por escutar como o idioma "canta".
- **Língua em sua Versão Mais Rítmica:** A literatura, especialmente a poesia, é fascinante para as crianças, que nascem como ouvintes poéticas.
- **Alimento Emocional e Psíquico:** A voz poética presente em canções de ninar, cantigas e histórias orais e em livros é fundamental para um desenvolvimento psíquico saudável.
- **Conexão com a Cultura:** A leitura desde cedo é a porta de entrada para a cultura e para um mundo de canções, brincadeiras e histórias.
- **Fortalecimento de Vínculos:** A leitura compartilhada fortalece laços afetivos e serve como um lugar seguro de encontro, conversa e amparo corporal.

DURANTE a leitura

COM a presença do livro: Mediação de Leitura Literária

O CONCEITO DE "LEITURAR = LEITURA + AMAR" (María Emilia López)

- **Além do Simples "Ler"**: María Emilia López propõe o termo "leiturar", que mistura "ler" e "amar".
- **Compromisso e Oferta Integral**: Significa o compromisso particular, muitas vezes inconsciente, que assumimos ao ler para uma criança pequena.
- **Tradução de Estados**: Os adultos se oferecem inteiros, colocando em jogo emoções, expressões, musicalidade e a intenção de envolver a criança na história.
- **Experiência Multimodal**: Para os bebês, que compreendem o mundo de forma multimodal, o "leiturar" proporciona não apenas conteúdo literário, mas também afeto e segurança psíquica.

DURANTE a leitura

COM a presença do livro: Mediação de Leitura Literária

O "TRIÂNGULO AMOROSO" DA LEITURA (Yolanda Reyes)

- **Criança, Adulto e Livro:** A experiência de leitura se forma quando a criança está sentada no colo de um adulto amado, posicionada entre o livro e o corpo desse adulto.
- **Voz Guiadora:** O bebê enxerga o livro, mas a leitura é guiada pela voz familiar do adulto.
- **Superando Barreiras:** Esse processo ajuda a quebrar resistências dos adultos em relação ao livro, especialmente na América Latina, onde a leitura pode ser vista como algo não feito para todos.
- **Aprendizado da Separação:** As canções de ninar e a literatura ensinam a lidar com a separação, mostrando que a voz e as palavras permanecem mesmo na ausência.

DURANTE a leitura

COM a presença do livro: Mediação de Leitura Literária

O PAPEL FUNDAMENTAL DO MEDIADOR DE LEITURA

- **Observar e Escutar as Crianças:** Essencial para entender suas reações e interesses.
- **Selecionar Bons Livros:** Escolher títulos que provoquem os leitores, que permaneçam em suas memórias e que sejam estruturantes para um percurso de leitura.
- **Evitar Moralismos e "Didatização":** A literatura é o território do possível, da metáfora, do jogo. Não deve ser usada para ensinar valores de forma explícita ou ter um único propósito.
- **Incentivar a Participação:** Permitir que as crianças interrompam, expressem ideias e evocações, respeitando sua construção de sentido.
- **Estimular a Reflexão e a Troca:** Criar ambientes que convidem à reflexão e ao diálogo, questionando cânones e mitos.

DURANTE a leitura

COM a presença do livro: Mediação de Leitura Literária

COMO ESCOLHER BONS LIVROS PARA BEBÊS?

- **Musicalidade e Poesia:** A musicalidade da linguagem é a primeira coisa que o bebê capta. Livros de poemas são altamente recomendados.
- **Imagens e Observação:** Bebês são sensíveis à poesia e têm grande capacidade de observação das imagens.
- **Conteúdo Poético e Artístico:** O mais importante é o conteúdo poético, informativo e artístico do livro, não apenas o material resistente.
- **Evitar Simplificação Excessiva:** Não é necessário comprar livros "demasiado simples". Bebês têm grandes capacidades perceptivas e interesse em descobrir relações e sentimentos.
- **Priorizar Histórias Envolventes:** Escolher livros que encantem os bebês e que dialoguem tanto com o adulto quanto com a criança.

DURANTE a leitura

COM a presença do livro: Mediação de Leitura Literária

Literatura DE Infância (Maria José Palo e Juliana de Pádua)

Escolher a expressão literatura de infância é afirmar uma perspectiva ética e política. Ao invés de posicionar a literatura como algo para a criança, como destino, técnica ou ferramenta, propomos pensá-la de infância: gesto que emerge da relação, da escuta e da presença entre sujeitos.

Trata-se de deslocar o foco da produção dirigida para uma produção partilhada, que reconhece o bebê e a criança pequena como sujeitos de linguagem, capazes de fruir, afetar e co-criar a experiência literária.

A preposição "de" não indica posse, mas vínculo. Assim, literatura de infância resiste à lógica da adequação e da funcionalização, abrindo espaço para a potência do sensível, do silêncio e do inacabado. É uma escolha que sustenta o direito de existir na linguagem (infância) desde o início.

DURANTE a leitura

COM a presença do livro: Mediação de Leitura Literária

DESAFIOS E "ERROS" COMUNS NA MEDIAÇÃO

- **Visão Utilitarista da Leitura:** A pressão por resultados rápidos na alfabetização pode levar a uma visão instrumental, sacrificando o tempo de brincar e de aprofundar na leitura.
- **Substituição da Experiência Concreta:** O mundo digital pode afastar as crianças da experiência corporal e sensível fundamental nos primeiros anos.
- **Confundir Leitura com Treinamento:** A leitura na primeiríssima infância deve ser vista como vínculo, companhia e alegria, não como um "treinamento" para alfabetização convencional.
- **Livros que se Esgotam:** Livros de plástico ou pano, que não preveem a intermediação do adulto, esgotam-se rapidamente e não permitem o "triângulo amoroso" da leitura.
- **Medo de Temas Sensíveis:** Suprimir temas como luto, morte, sexo ou raiva na literatura infantil impede o crescimento completo das crianças.

DURANTE a leitura

COM a presença do livro: Mediação de Leitura Literária

A LEITURA PROFUNDA NA ERA DIGITAL (Maryanne Wolf)

- **Ameaça à Leitura Profunda:** A proliferação de telas afeta a forma como lemos, ameaçando os processos de leitura profunda que levam anos para se desenvolver.
- **Empatia e Conexão:** A leitura profunda permite assumir a perspectiva e os sentimentos dos outros, transportando-nos ao encontro de outros seres humanos e gerando empatia.
- **Perigo do Uso Indiscriminado de Telas:** Maryanne Wolf alerta para o perigo do uso indiscriminado de telas por crianças pequenas (3-4 anos).
- **Importância dos Livros Físicos:** Livros e a leitura tradicional são cruciais para o desenvolvimento dos pré-requisitos para se tornarem futuros leitores profundos.
- **Distração vs. Concentração:** Telas, com suas notificações e distrações, dificultam a concentração necessária para a leitura profunda, diferentemente do livro de papel.

DURANTE a leitura

COM a presença do livro: Mediação de Leitura Literária

A LEITURA COMO VÍNCULO E CIDADANIA

- **Responsabilidade e Autonomia:** A leitura precoce pode levar as crianças a se responsabilizarem por suas escolhas e a desenvolverem um senso de cidadania.
- **Confiança nas Palavras e Curiosidade:** O contato com a literatura desde cedo marca o desenvolvimento da criança, resultando em maior confiança nas palavras, predisposição a perguntas e curiosidade de aprender.
- **Leitor Crítico e Transformador:** Formar leitores profundos, capazes de se conectar com o "Outro", ler enigmas, ser "leitores desobedientes" e ter uma perspectiva crítica para transformar o mundo.
- **Humanização e Emancipação:** Os livros podem servir como uma ponte para a humanização e emancipação das crianças, especialmente aquelas em condições de vulnerabilidade.

DURANTE a leitura

COM a presença do livro: Mediação de Leitura Literária

POLÍTICAS PÚBLICAS E INSTITUIÇÕES DE APOIO

- **Democratização do Acesso:** É fundamental que políticas públicas garantam o acesso a livros, leitura e arte para todas as crianças e seus adultos acompanhantes, enfrentando a desigualdade.
- **Criação de Espaços Receptivos:** Bibliotecas públicas e ludotecas são essenciais para famílias, oferecendo não só livros, mas também um "leiturar" que os pais podem espelhar.
- **Formação de Mediadores:** É crucial capacitar professores, bibliotecários e promotores culturais para que compreendam as "almas infantis" e vivenciem experiências artísticas.
- **Bibliotecas e Escolas:** A presença de acervos especiais e espaços adaptados para bebês em grandes bibliotecas e centros de educação infantil é cada vez mais fundamental.
- **Leitura Diária:** A leitura deve ser oferecida com cotidianidade, incluindo compras institucionais de livros para creches, hospitais e outros locais frequentados por crianças.

DURANTE a leitura

COM a presença do livro: Mediação de Leitura Literária

A mediação de leitura é uma prática mais ampla que visa criar uma ponte entre os livros/textos e os leitores, fomentando o gosto pela leitura e a formação de leitores críticos. Portanto, o principal objetivo é a formação de leitores e o incentivo ao prazer de ler. Busca-se promover o acesso ao conhecimento, ao prazer estético, à aquisição de vocabulário e estruturas linguísticas e ao desenvolvimento do senso crítico. A mediação de leitura também contribui para o desenvolvimento socioemocional, a imaginação, a criatividade, o raciocínio lógico e a socialização das crianças.

DURANTE a leitura

15h30 às 16h

COM a presença do livro: Mediação de Leitura Literária

- A mediação de leitura é um processo em que o mediador atua como guia, promovendo escuta, diálogo e apreciação literária, acolhendo diferentes interpretações e conectando o texto à vida do leitor.
- Pode ser realizada por qualquer pessoa que valorize a leitura, como familiares, professores e membros da comunidade.
- A metodologia envolve encontros afetivos com o livro presente, respeitando o texto original e colocando a criança como protagonista. A mediação pode ocorrer em diversos contextos, como escolas, bibliotecas, hospitais e espaços comunitários.

DURANTE a leitura

15h30 às 16h

COM a presença do livro: **Mediação de Leitura Literária**

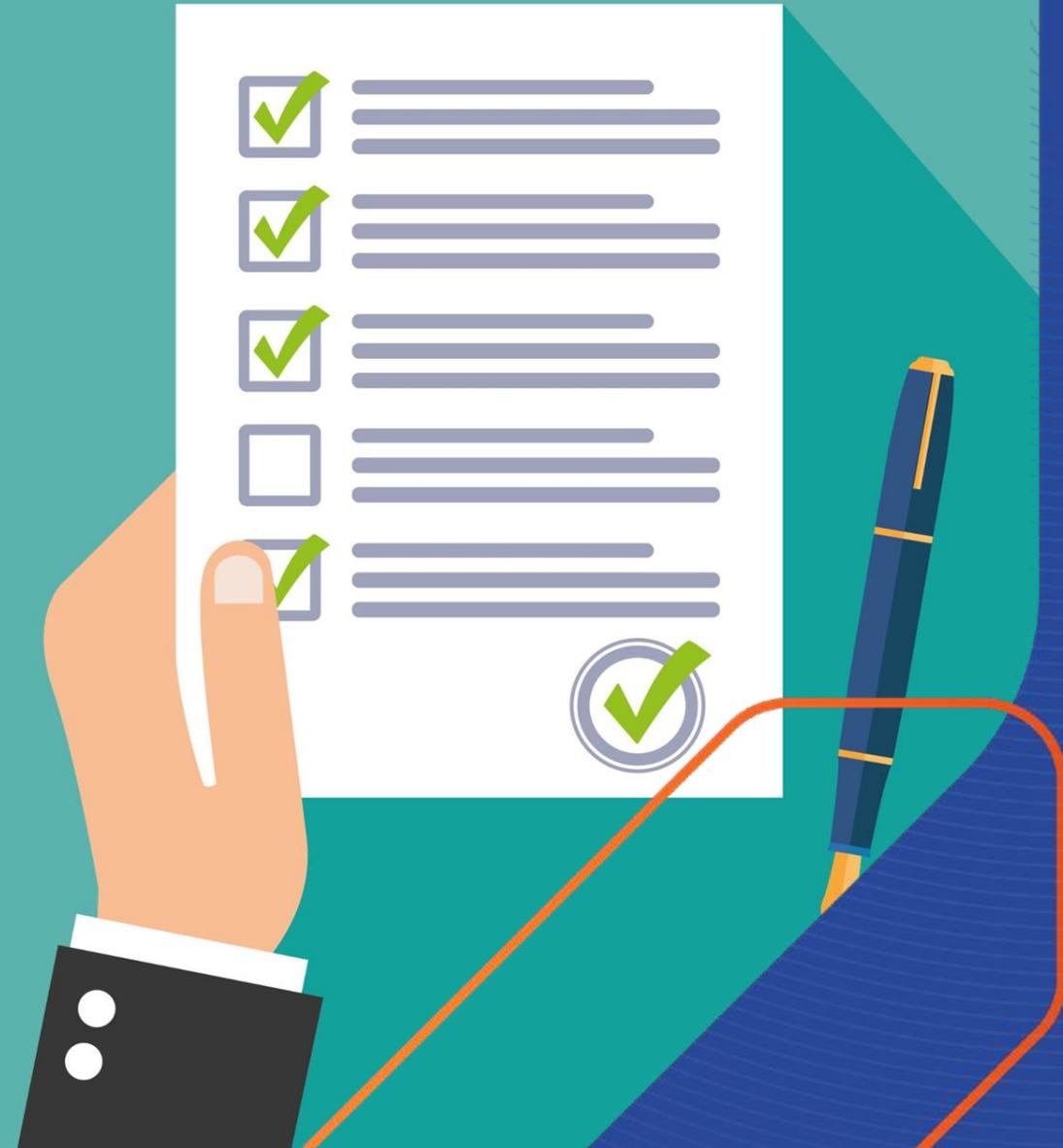
É criar um encontro entre o leitor e o texto literário, despertando o interesse, o prazer da leitura e o desenvolvimento da imaginação e da linguagem. O foco está em:

- Apreciar a obra literária.
- Explorar a linguagem, os personagens, os enredos.
- Desenvolver o gosto pela leitura e a formação do leitor.

Exemplo simples: Ler uma história com as crianças, conversar sobre o que mais gostaram e incentivar que conversem sobre como a história “dialoga” com situações da vida real.

Fechamento

Compartilhe nos comentários uma experiência de mediação afetiva da leitura de literatura DE infância que você realizou.

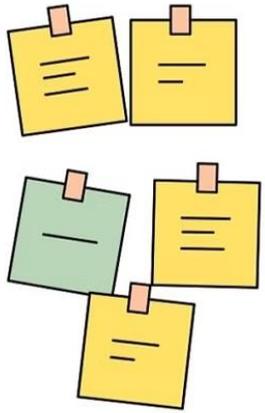


Secretaria de
Educação



Avaliação

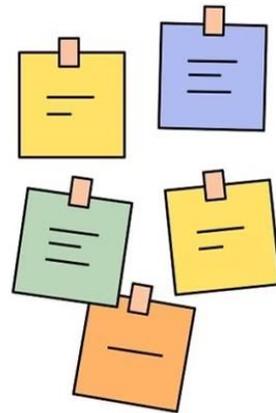
Quem bom



Que Pena



Que Tal?



Escreva o que realmente achou desse encontro para que a gente possa ajustar e fazer a próxima videoaula da melhor forma possível.

Secretaria de
Educação



Secretaria de
Educação

