



Ficha 2 de Avaliação de Livro para Crianças na Primeira Infância em Creche e Pré-escola

Esta ficha detalha as principais categorias para avaliação de obras para crianças na primeira infância.

| Título: | | | | |
|--|---|---------|--------------|------------|
| Autoria - escritor(a) / ilustrador(a): | | | | |
| Editora: | | | | |
| Categorias Analíticas | INDICADORES | ANÁLISE | | |
| | | Atende | Parcialmente | Não Atende |
| Características do texto (considerações sobre obras literárias) | [1] matéria literária atemporal e universal | | | |
| | [2] foco narrativo | | | |
| | [3] diversidade de público | | | |
| | [4] efabulação | | | |
| | [5] gênero | | | |
| | [6] diversidade de personagens | | | |
| | [7] espaços (natural, social ou trans-real) | | | |
| | [8] tempo | | | |
| Características subliminares (valores presentes nas obras literárias) | [1] tema tratado na criação autoral transformada em texto | | | |
| | [2] visão adotada pelo narrador | | | |
| | [3] destinada a leitores ou ouvintes os mais variados possível | | | |
| | [4] sequência narrativa que possibilite trazer e estabelecer relação a literatura em sua própria vida | | | |
| | [5] a seleção deverá apresentar diferentes gêneros para uma educação emocional mais ampla | | | |
| | [6] não apresentar estereótipos | | | |
| | [7] espaços sem e com intervenção humana e inventado | | | |
| | [8] priorizar o tempo mítico, tempo eterno e imutável, o tempo do "Era uma vez" que abre a mente das crianças para tudo que é possível imaginar e criar | | | |
| Características físicas (especificações técnicas das obras literárias) | [1] especificações técnicas da obra (tamanho, tipo de papel, impressão, etc.) próprias e adequadas | | | |
| | [2] projeto gráfico original | | | |
| | [3] ilustrações com composições especiais | | | |
| | [4] cores escolhidas em suas paletas que provocam significado | | | |



Prefeitura do Recife
Secretaria de Educação
Secretaria Executiva de Gestão Pedagógica (SEGP)
Gerência Geral de Desenvolvimento da Educação (GGDE)
Gerência de Apoio Pedagógico (GAP)
Programa Manuel Bandeira de Formação de Leitores (PMBFL)



| Título: | | | | |
|--|---|---------|--------------|------------|
| Autoria - escritor(a) / ilustrador(a): | | | | |
| Editora: | | | | |
| Categorias Analíticas | INDICADORES | ANÁLISE | | |
| | | Atende | Parcialmente | Não Atende |
| | [5] traço do desenho valorizando diferentes morfologias | | | |
| | [6] personagens sem estereótipos | | | |
| | [7] identidade visual própria permeada por símbolos e signos | | | |
| | [8] uso de diferentes elementos da linguagem visual (contraste, textura, trama, equilíbrio, etc.) | | | |
| Outras considerações | | | | |
| PARECER FINAL | | | | |
| | | | | |